

ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Файлы принимаются на следующих цифровых носителях:

- CD-DVD Rom Disc
- USB Flash Drive

Носители должны быть отформатированы на IBM PC совместимом компьютере. Название файлов должно содержать не более 8-ми латинских символов плюс расширение.

Растровые файлы:

- Tiff - 4 канала (Cyan, Magenta, Yellow, Black) без слоев (все изображение должно быть сведено в единственном слое Background), без дополнительных альфа-каналов (Channels), без путей (Paths) и без LZW компрессии;
- Файл должен быть создан в программе Adobe Photoshop не старше версии CS4.

Векторные файлы:

- Eps (Encapsulated PostScript), может содержать растровые вставки. Не допускаются векторные файлы с прилинкованными растровыми элементами. Файл должен быть создан в программе Adobe Illustrator не старше версии CS2 (для вложенных растровых изображений см. требования к растровым файлам).

Разрешение растровых файлов:

Для печати интерьерной графики с разрешением от 600dpi (фотореалистическая печать):

Максимальное разрешение файла (TIFF)	площадь
254 dpi	до 0,5 м.кв.
153 dpi	до 2 м.кв.
92 dpi	до 6 м.кв.
77 dpi	более 6 м.кв.

Мы настоятельно рекомендуем использовать векторный формат файла для макетов, содержащих мелкий текст (менее 12 кегля) и тонкие детали. В противном случае становятся заметны растровые артефакты.

Для печати с разрешением до 600dpi:

Максимальное разрешение файла (TIFF)	площадь
92 dpi	до 6 м.кв.
46 dpi	до 17 м.кв.
36 dpi	до 64 м.кв.
24 dpi	до 300 м.кв.
12 dpi	более 300 м.кв.

Увеличение разрешения приводит к неоправданному увеличению трудоемкости обработки исходного файла при незначительном увеличении качества получаемого изображения.

Подготовка макетов для плоттерной резки:

1. Файл должен быть векторный с расширением EPS и содержать один цвет. В случае предоставления файлов с расширением CDR или AI, мы их примем, но будем переводить в EPS.
2. Все шрифты должны быть переведены в кривые.
3. В эскизе не должно быть незамкнутых и пересекающихся контуров, все линии должны иметь наименьшую толщину.

Подготовка макетов для двухсторонней печати на жёстких материалах:

Для осуществления двухсторонней печати на жёстких материалах файл должен содержать поля на вылет не менее 3мм со всех сторон относительно требуемого размера.

Подготовка макетов с фигурной резкой:

1. Тип файла должен быть EPS;
2. Файл должен содержать контур реза в отдельном слое «CUT»;
3. Файл должен содержать поля на вылет не менее 3 мм относительно контура реза;
4. Все шрифты должны быть переведены в кривые.
5. В эскизе не должно быть незамкнутых и пересекающихся контуров, все линии должны иметь наименьшую толщину.

Общие требования к файлам, готовым к печати, и сопроводительной информации:

При подготовке файлов следует учитывать:

- Цветоделение файлов RGB в CMYK мы рекомендуем производить со следующими настройками Color Settings программы Adobe Photoshop: SWOP (Coated); Dot Gain: 20%; Separation type: GCR; Black Generation: Medium; Total Ink Limit: 300%; Black ink Limit: 100%.
- Значение Total ink в файле не должно превышать 300%.
- На производстве в допечатном процессе мы используем ICC-профилирование. В связи с этим обращаем Ваше внимание на то, что в 100% чистые цвета С и М добавляется некоторое количество другого цвета. Так, например, в чистой Magenta некоторое количество Cyan, в Cyan немного Magenta. Данная особенность печати является не браком, а лишь следствием работы ICC профиля. В Y ситуация несколько иная, для большинства макетов подмешивание в чисто желтый цвет дополнительных цветов неприемлемо из-за цветовосприятия. Поэтому у нас по умолчанию включена опция печати Yellow и Black без подмешивания других красок, и во избежание некорректной печати некоторых макетов, мы рекомендуем обратить внимание на этот факт. Например, в градиентах от 100% Yellow к другим цветам будет видна отчетливо граница перехода. Для того чтобы этого не произошло, можно в 100% Yellow добавить 1% того цвета, в который будет

переходить градиент. Старайтесь также не использовать один только Black в качестве чисто черного фона, т.к. плотность одной только черной краски может оказаться недостаточной. На Idanit ICC профили не используются, поэтому для получения насыщенного черного цвета рекомендуется делать его композитным (например, C63; M52; Y51; K100).

- Пропорции файлов должны соответствовать печатаемым размерам с указанием масштаба на распечатке («файл сделан в масштабе 1:10»). Масштаб макета не должен превышать 1:10. Макет не должен содержать видимые или невидимые элементы, выходящие за оплаченный размер печати.
- В макетах для печати на жестких материалах или для печати с последующей накаткой на жесткие материалы необходимо делать отступ от края изображения до значимой информации не менее 5 мм, для двусторонней продукции (прямая печать на жестких материалах или накатка) не менее 10мм.

Сопроводительная информация должна быть представлена в письменном виде, и содержать:

1. распечатку изображения и имя файла;
2. точные размеры изображения;
3. если изображение будет печататься несколькими частями, то необходимо указать размеры каждой части и величину нахлестов (если они необходимы);
4. материал, на котором необходимо печатать изображение.

Все абрисы (контуры) - необходимо переводить в объекты. (В Adobe Illustrator это делается командой Outline Stroke (Object -> Path), в CorelDRAW (10 версия и старше) - командой Convert Outline To Object (Arrange)).

Требования к шрифтовым объектам для печати с разрешением до 370 dpi

Не рекомендуется использование в макете шрифтов высотой менее 15 мм (при выворотке высота не менее 25 мм). Эти ограничения даны для прямых рубленых шрифтов типа Arial, для других шрифтов минимальный размер может увеличиться.

Мы настоятельно рекомендуем использовать только чистые цвета (C, M, Y, K) для мелких шрифтов высотой менее 30 мм и вывороток, а также использовать векторный формат файла для макетов, содержащих мелкий текст и другие тонкие детали. В противном случае становится заметным некоторое не совмещение цветов.

Если файлы не соответствуют вышеперечисленным требованиям, то специалисты агентства вправе доработать их (с согласия заказчика) за дополнительную плату. Если заказчиком предоставлены файлы, частично годные к печати, "Мир рекламы" не несет ответственности за возможные проблемы с качеством напечатанной продукции, вызванные несоответствием макета требованиям.

Если в процессе изготовления макетов у вас возникли какие-либо проблемы (вопросы), пожалуйста, проконсультируйтесь с нами по телефонам (495) 617-38-59, 617-35-77.